RELATO DE PRÁTICA

Projeto Caju: como formar bons artesãos.

Programa Jovens Urbanos

Os projetos dos jovens, antes de idéias, são sonhos. Sonhos coletivos. Estão carregados por uma energia que existe intensamente nesses jovens, mas não se resume a eles. São desejos represados que o Programa Jovens Urbanos, de alguma maneira, desanuviou. Mas sua vazão transcende em muito os limites e capacidades do Programa.

Exemplo típico é o Projeto Cooperativa Artesanal dos Jovens Urbanos ou simplesmente CAJU, como tornou-se carinhosamente conhecida entre os jovens.

> O grupo chegou à conclusão de que a comunidade está carente de lazer e cultura. A região está necessitando de um apoio para resgatar a cidadania, a dignidade e a melhoria de vida na região do Campo Limpo e Jardim Mitsutani.
>
> *Justificativa do Projeto CAJU*

A CAJU organizou uma feira de artesanato em frente à Turma da Touca, organização que acompanhou os jovens durante a formação de dez meses e que hoje apóia o projeto. Assessorados por Tião Soares, os jovens mobilizaram artesãos locais e realizaram a feira na qual foram expostos os trabalhos elaborados nas oficinas realizadas com a comunidade.

> Nosso objetivo é gerar trabalho e renda na comunidades potencializando o conhecimento e talentos locais.

O projeto CAJU mobilizou oficineiros moradores voluntários para ministrar as oficinas de artesanato. Articulou com a Subprefeitura do Campo Limpo e com a Associação de Moradores do Jardim Mitsutani a cessão de espaços para a realização das oficinas e as divulgou em escolas públicas e telecentro da região.

O ponto de encontro entre a constatação de problemas na comunidade e o objetivo do projeto dos jovens é a necessidade. Uma necessidade que não aparece no texto, mas conforma o cenário e sentido dos projetos: o cotidiano inventivo da comunidade, a ausência de trabalho e a ociosidade de muitos moradores, boa parte deles jovens.

Composições e Parcerias

Aprendizagens de Planejamento – Cronograma – CAJU

Objetivos	Ação	Atividades	Responsáveis	Cronograma	Recursos
Mobilizar Talentos	Pesquisar a área	Colocar cartazes	Karen, Ronaldo, Rodrigo, Diogo	Primeira semana de abril	Sulfite, cartolina, cola, tesoura, cópia xerox, canetinhas, fitas em geral
		Reunião	Karen, Rafael, Giselle	Final de Abril (4ª semana)	Sulfite, caneta, canetão, cartolina, régua
	Divulgar	Dividir tarefas	Giovanni, Alexandre	Na segunda semana de abril	Caderno, caneta
		Procurar	Ronaldo, Rodrigo, Débora, Érika, Vivi, Ilva	20 de março	
Estabelecer parcerias que apóiem o desenvolvimento dos talentos na comunidade	Procurar patrocínios	Levantamento de pessoas que possam ajudar	Ronaldo, Rodrigo, Débora	20 de março	Caderno, caneta
	Entrar em contato	Procurar pessoas	Érika, Viviane, Ilva, Alexandre	A partir de 20/3	
Conquistar espaço para aprendizado e troca de conhecimentos	Pesquisar a região	Procurar	Todos	3ª semana de março	Sulfite, caneta, transporte
	Procurar alguma instituição que possa dar o espaço	Mapeamento			Guia
		Contato com os parceiros			Projeto impresso
Incentivar o crescimento do grupo e o desenvolvimento do trabalho	Conhecimento da comunidade	Oficinas	Rafael, Adriano	Junho ou julho	Transporte e lanche
	Aprendizado	Visitar lugares de artesanato	Ilva, Viviane, Heloisa, Cristiane, Giselle	Maio	
	Voluntários	Compromisso do voluntário	Rafael, Adriano		
Divulgar os artesanatos produzidos pelo talentos	Exposições	Ver o local	Giovanni, Diogo	Agosto	Transporte e lanche
	Meios de comunicação	Organizar os materiais	Todos	4ª semana de agosto	
	Eventos, feiras	Entrar em contato por meio de visitas e telefone Contato com os organizadores	Adriano, Patricia, Camila	Agosto	Telefone, fax, computador