

## Aliados do RAP

PROGRAMA JOVENS URBANOS

**Em um encontro de formação continuada, realizado** durante a segunda edição do Programa Jovens Urbanos, em São Paulo, Marcelo Rodrigues do Nascimento<sup>1</sup>, um dos educadores do Programa, fez um relato emocionado sobre o percurso vivido por ele durante os primeiros meses de implementação do Jovens Urbanos.

Eram tempos em que o grupo de jovens preparava as produções que seriam apresentadas à comunidade durante o evento de culminância do módulo dois de formação. Havia muito trabalho para ser realizado, mas, segundo Marcelo, alguns jovens pareciam não estar ali.

O educador, mais de uma vez, repetiu ao grupo que era preciso atenção e empenho para que se pudesse produzir uma síntese do processo à altura do que havia sido vivido. Mas parecia que uma espécie de desânimo ou falta de vigor havia se instalado. Ao final do dia, cinco jovens entregaram a música que tinham feito para o dia da culminância. Marcelo ficou quieto por alguns instantes. Não aceitou a música. Exigiu que a refizessem.

No dia seguinte, os jovens trouxeram a música refeita, música que se transformaria, mais tarde, no hino do

PJU e também em trilha sonora do vídeo da segunda edição, produzido pelo CENPEC.

Batizado de Aliados do RAP, o grupo continua produzindo letras e cantando por aí. Já foi contratado por duas vezes pelo programa EducaRede<sup>2</sup>: uma vez para a produção da música de encerramento do projeto “Coisas Boas para a Minha Terra”, apresentada ao vivo no programa de TV Interativo EducaRede, produzido pela TV Cultura.

Depois disso fizeram uma adaptação da mesma música para apresentar na cerimônia de entrega do Prêmio EducaRede – Internet na Escola em 2007, além de um videoclipe, também produzido pelo portal do Programa.

### NOTAS

- 1 Marcelo trabalhou como educador do PJU no Instituto de Cidadania Empresarial – Projeto Casulo – uma das ONGs executoras da 2ª edição do Programa em São Paulo. Também atuou como assessor tecnológico na 3ª edição do PJU, também realizada em São Paulo.
- 2 [www.educarede.org.br](http://www.educarede.org.br)

## J.U.

*Letra de Rap feita pelos jovens Ricardo, Henrique, José Roberto, Ana Cristina, Camila e Luciana.*

### Refrão

J.U. eu sou do J.U.

A serviço da comunidade aqui da zona sul.

J.U. eu sou do J.U.

A serviço da comunidade eu sou da zona sul.

**(bis)**

Acordo de manhã três dias da semana.

Nove da manhã eu levanto da minha cama.

Com um objetivo a realizar.

Um grupo a reunir, um projeto a alcançar.

Comunidade, tecnologia junto com a cidade,  
surge parceria.

Casulo e o Arrastão.

Serviço Social e também a Provisão.

Bandeirantes, Cantareira e a A.C.T.I.(1)

E a Pianoro(2) também tá por aqui.

Turma da tarde não é diferente.

Indo nas explorações, seguindo sempre em frente.

Montando o quebra-cabeça do dia-dia.

Filmando e relatando o que acontece na periferia.

### Refrão / bis

J.U. eu sou...

J.U. adquirindo informação.

Para melhorar a favela pros irmãos.

O senhor que já não conta com assistência.

Informação será que faz a diferença?

### Refrão / bis

J.U. eu sou...

## ONGs participantes da 2ª edição PJU em São Paulo:

1. Associação Comunitária Todos Irmãos (ACTI)
2. Arrastão Movimento de Promoção Humana – AMPH
3. Instituto de Cidadania Empresarial – Projeto Casulo
4. Associação Beneficente Provisão
5. Serviço Social Bom Jesus (SSB)
6. Associação Cultural e Desportiva Bandeirantes
7. Creche Nova Esperança Amigos de Pianoro
8. Associação Cantareira

## Cuidadosa formação

A formação dos profissionais das ONGs – educadores e coordenadores – realizada pela equipe técnica do Programa Jovens Urbanos – PJU – divide-se em duas etapas:

- Formação inicial e
- Formação continuada.

A formação inicial com coordenadores e educadores, executores da formação dos jovens, apresenta o Programa, seus componentes e agentes envolvidos, garantindo a realização dos planejamentos das ações formativas que serão realizadas com os grupos. Após o processo de formação inicial dispara-se o processo de formação continuada dos profissionais, que acontece concomitante ao trabalho desenvolvido por eles junto aos jovens.

O processo formativo dos jovens, na 2ª edição São Paulo, foi organizado nos seguintes módulos: Adesão; Cidade e tecnologias; Experiências produtivas e parcerias; Intervenções sociais e Acompanhamento. Os módulos eram atravessados pelas temáticas: urbanidade, cultura e tecnologia. Ao final de cada módulo, os jovens produziam eventos de culminância nos quais tornavam públicas as produções realizadas durante o período.

