

## Quadros de Correspondência Fonema/Grafema



### Quadro 4: Regularidades Contextuais II

Uma fonema representado por diferentes grafemas, segundo o contexto.

FONEMAS	GRAFEMAS	POSIÇÃO	EXEMPLOS
<b>[k]</b>	c	diante de <b>a, o, u</b>	<b>casa, macaco, cubo, colega</b>
	qu	diante de <b>e, i</b>	<b>pequeno, esquina, quilo, querer</b>
<b>[g]</b>	g	diante de <b>a, o, u</b>	<b>gato, gota, agudo, agora, galinha</b>
	gu	diante de <b>e, i</b>	<b>guerra, guitarra, pinguela, guia</b>
<b>[i]</b>	i	posição acentuada	<b>time, quadrinho, cantiga, risada</b>
	e	posição átona em final de palavra	<b>morte, padre, gente, pote</b>
<b>[u]</b>	u	posição acentuada	<b>lua, luta, maluco, saúde</b>
	o	posição átona em final de palavra	<b>amigo, milho, caminho, filho</b>
<b>[R]</b> (r forte)	rr	intervocálico	<b>carro, marreco, pirraça</b>
	r	outras posições	<b>rua, rato, carta, honra, cortar</b>